

Werken in een multidisciplinair team

Hoe komt de content van Jeelo tot stand? Die ontwikkeling gaat niet over één nacht ijs. Er zijn veel verschillende mensen uit de community bij betrokken die samen vanuit eigen ervaringen meedenken en -werken.



Charles Kalkhoven is onderwijsexpert

"Als ontwikkelingspsycholoog werk ik op het gebied van leerlingenzorg, met lees- en taalonderwijs als specialisme. Binnen Jeelo ben ik betrokken geweest bij de ontwikkelen van de competentielijn Bronnen gebruiken. Ik denk mee over vragen als 'Hoe bevorder je de leesmotivatie bij leerlingen?' en 'Welke denkvragen en leesstrategieën laat je leerlingen toepassen op teksten?' Daarnaast werk ik mee aan eenheden voor de ontwikkeling van de woordenschat. De leerlingen oefenen op allerlei verschillende manieren met woorden die aansluiten bij het Jeelo-project van dat moment."

Conceptontwikkelaars doen research naar wat er speelt in de omgeving van scholen en leerlingen. De kunst is om vanaf het begin rekening te houden met de pijler Samen leven.



Andrea Oostdijk is conceptontwikkelaar

"Ik ben al vanaf het begin bij Jeelo betrokken en heb allerlei uiteenlopende werkzaamheden gedaan. Ik begeleid een groep auteurs die teksten schrijft voor de competentielijnen. Of ik maak het raamwerk: welke teksten bieden we leerlingen aan en hoe?"

Ik werk op basis van mijn ervaring als onderwijskundige, contentontwikkelaar, leerkracht en kinderboekenschrijfster. Ik doe veel research om te bepalen welke onderwerpen aansluiten bij de projecten van Jeelo. Daarbij houd ik in de gaten wat maatschappelijk relevant is of past bij de belevingswereld van kinderen. Je moet bij dit werk heel goed nadenken over hoe je iets vertelt. Je verhaal moet eenvoudig en helder zijn, maar tegelijkertijd mag je de nuance niet verliezen. Dat is een heerlijke uitdaging."



Jorinde Post is tekstontwikkelaar

"Mijn specialiteit is wereldoriëntatie en heb een voorkeur voor de kunstzinnige en exacte eenheden. Ik werk daarom ook mee aan de nieuwe trainers voor rekenen.

Schrijven is vooral gevoel hebben voor de doelgroep. Meestal is de inhoud niet ingewikkeld, maar gaat het om hóe je informatie overbrengt. De basis van elke steen of stapper is een beperkt aantal helder geformuleerde leerdoelen. Daar moet je de tijd voor nemen. Als die eenmaal duidelijk zijn, volgt de rest bijna vanzelf.

Na de leerdoelen schrijf ik het verdere ontwerp: de belangrijke woorden, de stappen of onderwerpen per scherm, de samenvatting, de toetsvragen en ideeën voor de afbeeldingen. Dat ontwerp overleg ik met de contentmanager. Zijn we het eens, dan werk ik het ontwerp uit en bedenk ik de beelden. De beeldopdrachten stuur ik naar de illustrator of fotograaf. Zo nodig passen we nog wat aan en kan de eenheid afgerond worden."

Tekstontwikkelaars proberen stappenplannen uit met leerlingen. Om te kijken of het werkt. Vaak zijn hun eigen kinderen proefkonijn.



Roger Klaassen is illustrator

"Als illustrator zit ik een beetje in het midden van het proces: de teksten zijn er dan al. De projectcoördinator legt het contact tussen de tekstontwikkelaar en mij. Ik maak eerst wat schetsen, die worden beoordeeld door de tekstontwikkelaar. Soms pas ik iets aan, daarna maak ik de tekeningen in kleur.

Laatst heb ik een serie over deugden gemaakt: eerlijkheid, betrokkenheid, zelfbeheersing... Hoe teken je dat? Soms kies ik er dan voor om de omgekeerde situatie te tekenen, dus te laten zien hoe het níet moet.

Mijn stijl is helder, duidelijk, een beetje cartoonachtig. Ik maak van alles: illustraties bij lesstof, woordkaarten, biologische tekeningen of meer beschrijvende, zoals 'hoe wordt een T-shirt gemaakt?' De afwisseling van onderwerpen maakt het elke keer weer interessant."

Het mooiste compliment voor een illustrator is als een leerling zegt: door jouw plaatje snap ik het beter en kan ik het beter onthouden.

De **Jeelo-community** telt 40 tot 60 medewerkers die in telkens wisselende samenstellingen aan de content werken, zoals conceptontwikkelaars, programmeurs, tekstschrijvers, resonansleden, tekenaars, fotografen, vormgevers, zangers, componisten, theatermakers, filmmakers, animatoren, gamemakers, redacteuren, producenten en stemacteurs.



Helma Peeters is basisschoolleerkracht en resonans

"Je kunt een resonans zien als iemand die feedback geeft op concepten en ontwerpen voor eenheden. Zelf ben ik resonans voor content voor groep 1-2. Ik kijk of een handleiding helder is en bruikbaar in de groep. Content moet ook duidelijk zijn voor pas afgestudeerde, nog onervaren leerkrachten. Indien nodig voorzie ik de tekst van op- en aanmerkingen.

Door mijn jarenlange ervaring met kleuters weet ik vaak wat werkt en wat niet. Die ervaring kan ik goed toepassen bij mijn werk als resonans. De meeste opleidingen hebben geen specialisatie 'het jonge kind'. Veel kennis van kleuterleidsters dreigt verloren te gaan. Wat betreft taal en rekenen heeft Jeelo deze kennis verzameld en verwerkt in content."



Wendy Duivenvoorde is stemacteur

"Mijn rol is het inspreken van de teksten. In het begin was dat een beetje zoeken: educatieve teksten inspreken is heel anders dan voor bijvoorbeeld een commercial. Daarbij ben je geneigd snel en energiek te spreken, bij Jeelo moet mijn stem juist rust uitstralen.

Het gaat steeds makkelijker, de tekst zelf vormt een hulpmiddel. Het is eenvoudige, begrijpelijke taal, die je vanzelf rustig uitspreekt. Goed articuleren is belangrijk. Soms draai ik van nature een paar woorden om, je hebt natuurlijk een eigen manier van spreken. Dat wordt dan in de uiteindelijke tekst weer aangepast.

Het is grappig dat ik ben teruggekomen bij het onderwijs: oorspronkelijk heb ik een opleiding tot biologieleraar gedaan. Het is leuk om onderwerpen voorbij te zien komen waarmee ik als kind te maken heb gehad: er komen weer dingen boven, die ik ooit heb geleerd maar al lang weer vergeten was."

Redacteuren beheren het forum en verwerken de opmerkingen van leerkrachten. Bijzonderheden bespreken ze binnen de werkgroep Content.

Clazien Rodenburg is redacteur

"Redactiewerk houdt onder andere in: zorgen dat de tekst foutloos is, dat de structuur klopt, dat alle onderdelen aanwezig zijn, dat alle codes (die voor de leerlingen onzichtbaar zijn) kloppen, alle beelden compleet zijn en het juiste formaat hebben.

Redactiewerk is meer dan alleen op de punten en komma's letten. Ik fungeer ook als klankbord. Het is vaak een kwestie van logisch nadenken. Als ik een tekst onder ogen krijg, stel ik

bijvoorbeeld vragen als 'Is deze stap niet te groot?', 'Ben je niets vergeten?', 'Waarom heb je dat zo gedaan?' Het is altijd goed om een tekst die door een ontwikkelaar is aangeleverd met een objectief en kritisch oog te bekijken. Ik ben ervan overtuigd dat een tekst beter wordt door het 'sparren' met de tekstontwikkelaar."



Andy van Amelsvoort is producent

"Al vanaf het eerste project ben ik bij Jeelo betrokken. Eerst als redacteur en nu steeds meer als producent. We zorgen er bij productie voor dat de content goed in Mijn Jeelo terecht komt. Als er bij de productie een fout wordt gemaakt, dan wordt de eenheden niet goed weergegeven.

Ik breng alle content stap voor stap bij elkaar: audio, film, beeld, tekst. Daarbij controleer ik vooral of het aan de technische afspraken voldoet. Inhoudelijk is het geheel dan al goedgekeurd. De digitale bestanden plaats ik op de juiste plek op de server. Dit vergt een grote nauwkeurigheid en scherpe blik.

Omdat Jeelo zich permanent ontwikkelt, is dit een uitdagende werkplek. Productie zit tussen contentontwikkeling en de ontwikkeling van Mijn Jeelo in, en zowel in de content als in Mijn Jeelo vinden continu vernieuwingen plaats. Ik heb al heel wat updates en vernieuwingen meegemaakt en er zullen er nog vele komen!"

